

PAOLO LIOY IN BERTOLIANA: OPERE SCELTE

La vita nell'universo. Venezia, Tipografia del Commercio, 1859. **VIC. 25.229**

Escursione nel cielo, o descrizione pittoresca dei fenomeni celesti. Milano, presso gli editori della Biblioteca Utile, 1864. **GONZ.19.4.37**

I ditteri distribuiti secondo un nuovo metodo naturale. Venezia, G. Antonelli, 1864. **GONZ.19.4.25**

Fra le Alpi. Milano, G. Daelli e c., 1864. **GONZ.19.4.42**

Le abitazioni lacustri della età della pietra nel lago di Fimon nel vicentino. Venezia, G. Antonelli, 1865. **VIC.b.11.3**

Un dramma fra le Alpi. Milano, Carlo Barbini, 1867. **GONZ.104.3**

Le abitazioni lacustri di Fimon. Venezia, Istituto nel Palazzo Ducale, 1876 (Estr. da: Memorie del r. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, v. 19). **GONZ.11.9.18**

Escursione sotterra. Milano, E. Treves & C. editori della Biblioteca utile, 1868. **GONZ.19.4.30**

Spiritismo e magnetismo : lettura fatta a Vicenza per dott. Paolo Lioy. Milano, E. Treves & c., editori della Biblioteca utile, 1869. **GONZ.104.1**

Chi dura la vince : racconto. Milano, Tip. già D. Salvi e C., 1871. **GONZ.19.4.27**

Racconti. Milano, Società anonima-tipografia già D. Salvi e C., 1872. **GONZ.19.4.31**

Ciarle letterarie. Milano, Società anonima-tip. già D. Salvi e C., 1872. **GONZ.104.4**

Conferenze scientifiche. Precedute da un discorso di Carlo Cattaneo sulla Vita nell'universo. Torino-Napoli, Unione tipografico-editrice, 1872. **VIC.19.88**

Elettori e deputati. Milano, F.lli Treves, 1874. **GONZ.19.4.26**

In montagna. 2. ed. riv. dall'autore. Bologna, N. Zanichelli, 1882. **GONZ.19.4.39**

Il primo passo nella colpa. Note autobiografiche. Firenze, Carnesecchi, 1882. **GONZ.21.4.20**

Altri tempi : novelle. Roma, A. Sommaruga, 1883. **GONZ.12.3.52**

Notte. Bologna, N. Zanichelli, 1883. **VIC.19.53**

Nell'ombra. Bologna, N. Zanichelli, 1886. **GONZ.19.4.38**

Sui laghi. Bologna, N. Zanichelli, 1884. **GONZ.12.1.30**

In alto. Milano, G. Galli, 1889. **GONZ.24.1.10**

Alpinismo. Milano, Libreria Editrice Galli, 1890. **GONZ.19.4.34**

Spiriti del pensiero. Milano, Libreria editrice Galli, 1892. **GONZ.19.4.32**

Ditteri italiani. Milano, Ulrico Hoepli, 1895. **COLL.D.28.63**

Piccolo mondo ignoto. Firenze, G. Barbera, 1900. **GONZ.10.8.35**

Storia naturale in campagna. Milano, Fratelli Treves, 1901. **GONZ.21.3.3**

Rimembranze giovanili : Vicenza e Padova 1856-1858 Vicenza, G. Galla, 1904. **GONZ.21.3.1**

Il libro della notte. Milano, Treves, 1906. **VIC.19.11**

Stampato in occasione della mostra
"Paolo Lioy : i molti volti di un intellettuale vicentino"

Vicenza, palazzo Baggio Giustiniani

1 settembre - 14 settembre 2011

Orari: martedì - domenica 9 - 12 15 - 18 (lunedì chiuso)

Grumolo delle Abbadesse

16 settembre - 9 ottobre 2011

Arcugnano

15 ottobre - 6 novembre 2011

COMUNE DI VICENZA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA VICENZA

MUSEI CIVICI
MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

COMUNE DI ARCUGNANO

COMUNE DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE

Con il sostegno di:

FONDAZIONE
Cariverona

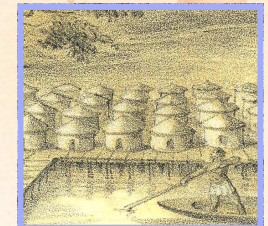
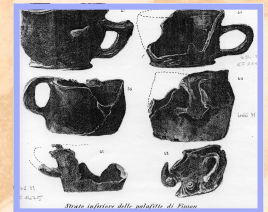
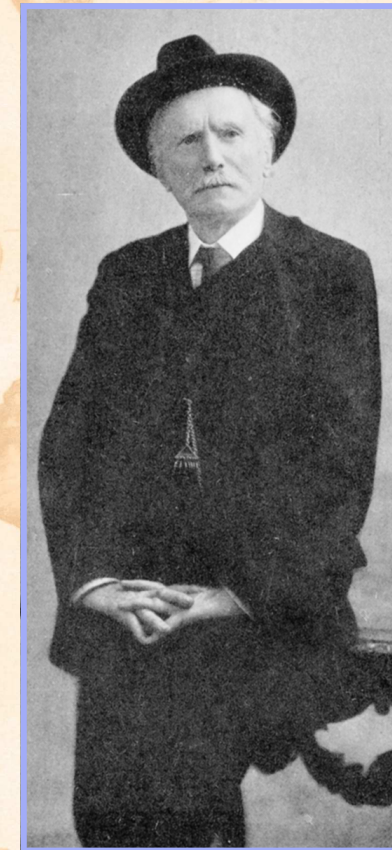


COMUNE DI VICENZA



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA VICENZA

MUSEI CIVICI
MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO



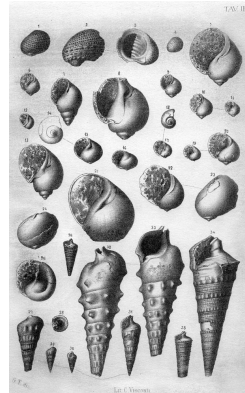
PAOLO LIOY

I MOLTI VOLTI DI UN INTELLETTUALE VICENTINO

Paolo Lioy muore cento anni fa il 27 gennaio 1911. Nato a Vicenza nel 1834 da Leopoldo e Teresa dei marchesi Bonfornello Stazzone, sin da giovane mostra una particolare inclinazione verso le scienze naturali tanto da dedicarsi, appena diciannovenne, al riordino delle collezioni di storia naturale del Museo civico di Vicenza. Frequenta a Padova la facoltà di giurisprudenza, ma più che applicarsi a tale disciplina, si dedica all'approfondimento delle scienze naturali. Nel 1857 sposa Giulia de Beaumont; ha già ottenuto ammirazione e riconoscimenti da parte di Atenei e di Accademie italiane ed estere. Nel 1862 è nominato Segretario



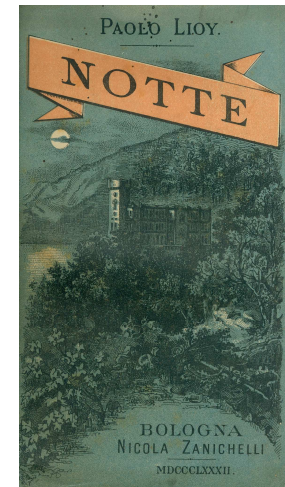
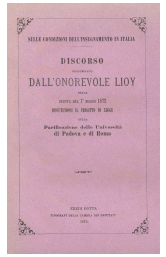
dell'Accademia Olimpica di Vicenza; durante la sua reggenza si dedica con caparbia alla diffusione della cultura tra gli operai e alla creazione di scuole serali gratuite. Nel 1864 intraprende esplorazioni e scavi sui colli Berici e nelle valli di Fimon: i ritrovamenti diventano



oggetto di numerosi scritti scientifici. Dopo un breve esilio milanese a causa delle sue posizioni antiasburgiche, nel 1866 è nominato Provveditore agli studi. E' consigliere comunale dal 1866 al 1902 e consigliere provinciale dal 1867 al 1905. Dal 1870 è deputato per sei legislature consecutive,



fino al 1888. Appassionato di montagna, dal 1885 al 1890 ricopre la carica di Presidente nazionale del C.A.I. Nel 1905 è nominato senatore del Regno. Dai contemporanei Lioy è soprannominato "il poeta della natura", titolo che rende merito sia alla sua vocazione divulgativa in campo scientifico che alle sue abilità letterarie.



Paolo Lioy può essere definito un vero poeta della scienza. E' stato scrittore brillante, che seduce con la potenza della parola e la bellezza delle descrizioni. Nei suoi scritti traspare come egli abbia amato, più che la vita cittadina, la campagna, i monti,

il piccolo lago di Fimon, le maestose prealpi vicentine, che hanno sempre esercitato su di lui una grande attrattiva. Ha dimostrato come la natura sia un meraviglioso libro aperto e come basta saperlo leggere dentro per arricchirsi interiormente.

