

L'Unesco ha dichiarato il Tango argentino "patrimonio dell'umanità". E' così premiato il ballo della seduzione, perchè «personifica sia la diversità culturale sia il dialogo. Rappresenta l'essenza di una comunità e pertanto merita di essere salvaguardato».

L'origine del Tango risale al principio del Novecento quando sulle sponde del Rio della Plata giungevano immigrati europei (tra i quali italiani, tedeschi e spagnoli), che mescolavano le loro culture a quelle delle popolazioni locali e delle comunità di origine africana che giungevano dal Centro America.

La musica e il ballo sono il risultato di una miscela di ritmi e melodie con una forte componente nostalgica e sentimentale, dove lo strumento caratteristico è il Bandoneon. Tra i compositori gli italiani come Di Sarli, Pugliese e De Caro, tutti figli di immigrati, hanno fornito un forte contributo.

Le storie raccontate nel tango sono legate anche a quella cultura della strada, dei combattimenti con i coltelli e delle forti passioni, raccontati nei testi di Evaristo Carriego e Jorge Luis Borges.

Una cultura che viene dal basso ma che è stata esportata nei salotti aristocratici francesi, prima di tutti da Carlos Gardel negli anni '30.

"Il tango non è maschio, è coppia: cinquanta per cento uomo e cinquanta donna, anche se il passo più importante, l'"otto", che è come il cuore del tango, lo fa la donna. Nessuna danza popolare raggiunge lo stesso livello di comunicazione tra i corpi: emozione, energia, respirazione, abbraccio, palpazione. Un circolo virtuoso che consente poi l'improvvisazione." (Miguel Angel Zotto)

Il tango è davvero un ballo basato sull'improvvisazione, caratterizzato da eleganza e passionalità.

L'elemento base del tango è il passo, inteso come normale passo di una camminata. Essendo un ballo di creazione estemporanea, in pista non esiste l'idea di sequenze di passi predefinite e sta alla fantasia dei ballerini costruire come in un dialogo il proprio ballo. Poche regole semplici dettano i limiti dell'improvvisazione: l'uomo guida, la donna segue. L'uomo chiede con un linguaggio puramente corporeo alla propria ballerina di spostarsi.

Il tango argentino è caratterizzato da tre ritmi musicali diversi, ai quali corrispondono altrettante distinte tipologie di ballo: Il Tango, la Milonga e il Tango Vals.

Musicalmente il Tango ha un tempo di 4/4 o 2/4, come la Milonga. Il Tango Vals che, come tutti i valzer, ha un tempo di 3/4, viene ballato su 4 battute.



Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche della rete cittadina.

Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5
Vicenza
Tel: 0444/578202
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

Biblioteche della rete cittadina:

Palazzo Costantini
C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223
Riviera Berica
Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395
Villa Tacchi
V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361
Anconetta
Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643
Laghetto
Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086
Villaggio del Sole
Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221
Ferrovieri
Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:
www.bibliotecabertoliana.it



Con il contributo di:



Le immagini provengono da:
www.tejastango.com/poster.jpg
arcanopennazzi.files.wordpress.com/.../tango.jpg
www.riminibeach.it/.../tango_argentino_large.jpg

Estatequi

Tango

SERATA DANZANTE

CAMPO MARZO

SERATA DANZANTE

CAMPO MARZO

Caffè Moresco

24-6-2010

ore 21.00

Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Civica Bertoliana
Vicenza



ROMANZI

Elia Barceló
Cuore di tango
Voland, 2009
Biblioteca comunale di Valdagno

Syusy Blady
Tango inesorabile : una quasicinquantenne alle prese con la passione amorosa
Einaudi, 2004
Biblioteca Bertoliana (Laghetto)

Angelo Walter Brandi
Amore tango: una storia d'amore, la storia di una passione
F.lli Frilli, 2005
Biblioteca di Dueville

Sveva Casati Modignani
Lezione di tango
Sperling & Kupfer, 1998
Biblioteca Bertoliana (Villa Tacchi, Riviera Berica, Palazzo Costantini)

Jerome Charyn
Morte di un re del tango
M. Tropea, 1999
Biblioteca Bertoliana (Palazzo Costantini)

Regine Deforges
Nero come un tango : romanzo
Salani, 1998
Biblioteca di Schio

Maria Finn
Amore tango
De Agostini, 2010
Biblioteca Comunale di Tonezza e di Lugo di Vicenza

Rino Genovese
Tango italiano
Bollati Boringhieri, 1997
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Mauri Antero Numminen
Il tango è la mia passione
Socrates, 2006
Biblioteca Comunale di Montecchio Maggiore

Elsa Osorio
Lezione di tango
U. Guanda, 2006
Biblioteca Bertoliana (Laghetto, Palazzo Costantini)

Laura Pariani
Quando Dio ballava il tango
Rizzoli, 2002
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Manuel Puig
Tango delle ore piccole
G. Einaudi, 1993
Biblioteca Bertoliana (Villa Tacchi)

Carlo Rossella
Tango : storie di passione e di avventura a Buenos Aires
Mondadori, 2005
Biblioteca comunale di Valdagno

Maurizio Temporin
Il tango delle cattedrali
Rizzoli, , 2007
Biblioteca Bertoliana (Riviera Berica)

SAGGI

Remi Hess
Tango
Besa, 1997
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Elisa Guzzo Vaccarino
Il tango
L'epos, 2010
Biblioteca civica Bertoliana

Meri Lao
Todo tango: cronache di una lunga convivenza
Tascabili Bompiani, 2004
Biblioteca comunale di Montegalda

Meri Lao
Voglia di tango : storia e rito, personaggi e testi, fortuna e revival
SugarCo, 1986
Biblioteca Civica di Marostica

Elisabetta Muraca
Il tango: sentimento e filosofia di vita
Xenia, 2000
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Horacio Salas
Il tango
Garzanti, 1992
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Paolo Collo e Ernesto Franco (a cura di)
Tango
Einaudi, 2002
Testo originale a fronte
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Leopoldo Carra e Daniela Gamba (a cura di)
Tango : quella melodia di noi due : la poesia del tango per giovani innamorati
Salani, 2004
Testo originale a fronte
Biblioteca di Schio

Robert Farris Thompson
Tango : storia dell'amore per un ballo
Elliot, 2007
Biblioteca di Schio

Ninfa, Pino
Nero tango / foto di Pino Ninfa
Marcos y Marcos, 1999
Biblioteca di Malo
Biblioteca di Sarcedo

FILM

Sally Potter
Lezioni di tango
BIM Distribuzione, 2006
Biblioteca di Chiuppano

Carlos Saura
Tango
La Cineteca Repubblica-L'Espresso, 2000
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Alan Parker
Evita
Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2004
Biblioteca Bertoliana (Laghetto)

Silverio Valeriani,
Tango y tangueros
Edizioni Mediterranee, 2008
Biblioteca Bertoliana (Ferrovieri)

Martin Brest
Profumo di donna
Sony Pictures Home Entertainment, 2006
Biblioteca
Bertoliana (Palazzo
Costantini)

