

ITALIA

Appassionatamente : il mélo nel cinema italiano, a cura di Orio Caldiron e Stefano Della Casa, Torino, Lindau, 1999 (CINEF B 00 00629)

Gian Piero Brunetta, *Storia del cinema italiano dal 1945 agli anni Ottanta*, Roma, Editori Riuniti, 1982 (CINEF C 00 00001)

Gian Piero Brunetta, *Storia del cinema italiano: 1895-1945*, Roma, Editori Riuniti, 1979 (CINEF C 00 00006)

Laura Delli Colli, *Monica Vitti*, Roma, Gremese editore, 1987 (CINEF D 00 00019)

Giancarlo Governi, *Il pianeta Totò. Ammesso e non concesso*, Roma, Gremese Editore, 1992 (CINEF D 00 00022)

Giancarlo Governi, *Vittorio De Sica. Parlami d'amore Mariù*, Roma, Gremese Editore, 1993 (CINEF D 00 00023)

Matilde Hochkofler, *Anna Magnani*, Roma, Gremese Editore, 1984 (CINEF D 00 00008)

Matilde Hochkofler, *Marcello Mastroianni*, Roma, Gremese Editore, 1992 (CINEF D 00 00021)



La biblioteca del Cineforum di Vicenza è stata donata dall'Associazione Cineforum di Vicenza alla Biblioteca Bertoliana nel 2005.

Viene qui riportata la bibliografia di alcuni testi riguardanti la storia del cinema, gli attori e le sceneggiature di film nei differenti Paesi del Mondo.



Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana.

Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5
Vicenza

Tel: 0444/578202

E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

Biblioteche del sistema urbano:

Palazzo Costantini

C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223

Riviera Berica

Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395

Villa Tacchi

V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361

Anconetta

Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643

Laghetto

Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086

Villaggio del Sole

Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221

Ferrovieri

Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo: <http://opac.regione.veneto.it/>

maggio 2008

Cinema da leggere



la biblioteca del cineforum



Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Civica Bertoliana
Vicenza (1708—2008)
"La forza della conoscenza"



EUROPA

Pedro Armocida, Giovanni Spagnoletti, Nuria Vidal, *Cinema in Spagna oggi: nuovi autori nuove tendenze*, Torino, Lindau, 2002 (CINEF C 00 00018)

Felix Bucher, *Germany*, London, Zwemmer limited, 1970 (CINEF B 00 00124)

Paolo Cerchi Usai, *Testimoni silenziosi: film russi 1908-1919*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1989 (CINEF E 00 00006)

Peter Cowie, *Finnish cinema*, London, The Tantivy Press, 1976 (CINEF A 00 00121)

Peter Cowie, *Sweden 1*, London, A. Zwemmer limited, 1970 (CINEF B 00 00131)

Peter Cowie, *Sweden 2*, London, A. Zwemmer limited, 1970 (CINEF B 00 00134)

Junger Deutscher Film (1960-1970): il nuovo cinema tedesco negli anni Sessanta, a cura di Giovanni Spagnoletti, Milano, Ubulibri, 1985 (CINEF C 00 00108)

Roland Lacourbe, Raymond Lefevre, *30 ans de cinema britannique*, Paris, Cinema 76, 1976 (CINEF D 00 00004)

Ernesto G. Laura, Ljupka Lazic, *Il film jugoslavo*, Lecce, Elle edizioni, 1982 (CINEF B 00 00625)

Jay Leyda, *Storia del cinema russo e sovietico*, Milano, Il Saggiatore, 1964 (CINEF B 00 00276)

Marcel Martin, *France*, London, Zwemmer Limited, 1970 (CINEF B 00 00188)

Emanuela Martini, *Storia del cinema inglese 1930-1990*, Venezia, Marsilio, 1991 (CINEF B 00 00276)

Sergio Micheli, *Il cinema bulgaro*, Padova, Marsilio, 1971 (CINEF B 00 00280)

Sergio Micheli, *Cinema ungherese: tradizione, idee, forme*, Roma, Bulzoni, 1982 (CINEF B 00 00274)

Ettore Pasculli, *Il grande cinema europeo: linguaggi, tendenze, tecnologie*, Milano, Mazzotta, 1992 (CINEF D 00 00009)

Susanna Pellis, *Breve storia del cinema irlandese*, Torino, Lindau, 2002 (CINEF A 00 00386)

Giacomo Pezzali, *Polonia ultimo ciak: l'avventura del film "Da un paese lontano" di Krzysztof Zanussi*, Milano, Jaca Book, 1982 (CINEF C 00 00023)

Verso il centenario: Lumiere, a cura di Riccardo Redi, Roma, Di Giacomo, 1986 (CINEF B 00 00149)

AMERICA

Ruda Andrade, *Il cinema brasiliano*, Silva, 1961 (CINEF B 00 00298)

Eleanor Beattie, *A handbook of canadian film*, Toronto, Peter Lebensold, 1973 (CINEF A 00 00498)

Marco Bechis, *Argentina 1976-2001: filmare la violenza sotterranea*, Milano, Ubulibri, 2001 (CINEF B 00 00627)

Francesco Bolzoni, *Il cinema di Allende*, Venezia, Padova, Marsilio, 1974 (CINEF B 00 00151)

Les cinémas de l'Amérique latine: pays par pays, l'histoire, l'économie, les structures, les auteurs, les œuvres, ouvrage collectif établi sous la direction de Guy Hennebelle et Alfonso Gumucio-Dagron, Paris, P. Lherminier, 1981 (CINEF D 00 00010)

John Kobal & V. A. Wilson, *Foyer pleasure: the golden age of cinema lobby cards*, London, Aurum, 1982 (CINEF B 00 00730)

Philippe Paraire, *Il cinema di Hollywood*, Roma, Gremese, 1990 (CINEF B 00 00232)

Robert Sklar, *Cinemamerica: una storia sociale del cinema americano*, Milano, Feltrinelli, 1982 (CINEF C 00 00111)

Teorie e pratiche del cinema cubano, Venezia, Marsilio, 1981 (CINEF B 00 00297)

AFRICA

Giuseppe Gariazzo, *Breve storia del cinema africano*, Torino, Lindau, 2001 (CINEF A 00 00382)

Joy Nwosu, *Cinema e Africa nera*, Roma, Tendalo, 1968 (CINEF A 00 00186)

Sudafrica: cinema contro l'apartheid, introduzione di Anna Maria Gentili, Roma, Datanews, 1989 (CINEF B 00 00311)

ASIA

Il cinema dei paesi arabi, a cura di Andrea Morini, Venezia, Marsilio, 1993 (CINEF C 00 00016)

Cinemasia: Thailandia, Vietnam, Filippine, Indonesia, Venezia, Marsilio, 1983 (CINEF B 00 00438)

Cinema e spettacolo in Cina oggi: 14. Mostra internazionale del nuovo cinema, a cura dell'Ufficio documentazione della Mostra, Pesaro, Mostra internazionale del nuovo cinema, 1978 (CINEF B 00 00323)

T.M.Ramachandran, *70 Years Indian cinema (1913-1983)*, Bombay, Cinema India-International, 1985 (CINEF C 00 00187)

Arne Svensson, *Japan*, London, A. Zwemmer, 1971 (CINEF B 00 00187)

Natalia L. Tornesello, *Il cinema persiano*, Roma, Jouvène, 2003 (CINEF B 00 00192)

