

**Maurizio A. C. Quarello,**  
'45, Orecchio Acerbo, 2017 ★

Un altro inverno, e gli Alleati ancora non sono arrivati. Sui monti del nord dell'Italia le bande partigiane si vanno ingrossando dei giovani che rifiutano di arruolarsi nelle fila della Repubblica di Salò e fuggono dalle deportazioni in Germania. Le azioni partigiane si fanno sempre più audaci...



**per persone già adulte... che vogliono mettersi in gioco**

**Giovanna Ranaldi,**  
Il bosco, la ragazza e il lupo, Kite, 2018 ★

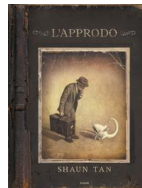


**Alessandro Sanna,**  
Fiume Lento, Rizzoli, 2013 ★

È un viaggio molto lento quello che Alessandro Sanna racconta lungo il Po. Attraverso le quattro stagioni, con sapienti tocchi di acquarello, racconta un viaggio senza parole attraverso le stagioni, il tempo, e le storie sedimentate nelle acque. Un libro a cui l'autore ha dedicato anni di impegno e di osservazione.

**Shaun Tan,**  
L'approdo, Tunué, 2016 ★

Una storia di migranti raccontata da immagini senza parole che sembrano arrivare da un tempo ormai dimenticato. Un uomo lascia sua moglie e suo figlio in una città povera, alla ricerca di un futuro migliore, e parte alla volta di un paese sconosciuto al di là di un vasto oceano. Alla fine del viaggio si ritrova in un'assurda città a fare i conti con usanze astruse, un linguaggio indecifrabile, animali incredibili e curiosi oggetti volanti. Con solo una valigia e qualche spicciolo in tasca, l'immigrato dovrà trovare un posto dove stare, cibo da mettere sotto i denti e qualche tipo di lavoro retribuito...



**psst! Due libri per scoprire qualcosa di più del mondo dei silent books**

**Suzy Lee,** ★  
La trilogia del limite, Corraini, 2012

**Marcella Terrusi,**  
Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia, Carocci, 2017 ★

### ... 2 parole in proposito ...

Cos'è un *silent book*? Come svela in parte la traduzione "libri silenziosi" è a tutti gli effetti un libro illustrato, senza né dialoghi né spiegazioni, in cui la narrazione è affidata esclusivamente alle immagini. Nati per aiutare i più piccoli a leggere le figure, inventarsi da soli un racconto e stimolare la fantasia, approdano in poco tempo al mondo degli adulti con albi illustrati affascinanti, poetici e spesso complessi, che fanno viaggiare la fantasia dei lettori grazie ad un linguaggio, quello delle immagini, universalmente comprensibile, che permette di fornire diverse interpretazioni della stessa storia.

Si cimentano nella loro stesura artisti assai celebri, la cui fama è spesso legata al mondo del fumetto, dell'animazione o a quello dell'illustrazione, da Suzy Lee a Shaun Tan, a David Wiesner o Alessandro Sanna. Proponiamo in questo pieghevole i titoli di alcuni tra i più noti silent books, per darvi un assaggio di questa letteratura molto particolare: siete pronti a mettervi in gioco?

### proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche della rete bibliotecaria urbana di Vicenza. I libri sono richiedibili anche tramite il sito [www.bibliotecabertoliana.it](http://www.bibliotecabertoliana.it). Cliccando sul simbolo della stella si potrà effettuare la prenotazione online.



BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA

## silent books per chi non sa leggere... ma può immaginare splendide storie

**Bruna Barros,**

*Insieme con papà*, Il leone verde, 2017 ★

Un bambino gioca al cellulare nel laboratorio del papà, non vede altro che il piccolo schermo... Ma all'improvviso qualcosa cattura la sua attenzione: è un oggetto molto semplice, ma che con un tocco di immaginazione può trasportarlo ovunque!



**Stephanie Graegin,**

*Piccola Volpe nel bosco magico*, Terre di Mezzo, 2018 ★

**Tatjana Hauptmann,**

*Un giorno nella vita di Dorotea Sgrunf*, LupoGuido, 2018 ★

**Molly Idle,**

*Flora e il fenicottero*, Gallucci, 2013 ★



**Ji-Hyeon Lee,**

*La porta*, Orecchio Acerbo, 2018 ★

**Jimi Lee,**

*Un pianeta che cambia*, Minedition, 2013 ★

**Suzy Lee,**

*L'onda*, Corraini, 2008 ★



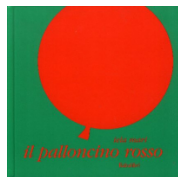
Storia dell'incontro di una bambina con il mondo del mare, sfiorato timidamente e infine "giocato" fra spruzzi e scherzi, con la compagnia di un buffo gruppo di gabbiani, fino a quando... Questo libro, assieme a

"Mirror" e a "Ombre" costituisce la Trilogia del limite, un caposaldo nella storia dei Silent Books

**Iela Mari,**

*Il palloncino rosso*, Babalibri, 2004 ★

Con questo libro, che fu il punto di partenza per lo sviluppo dei silent book, Iela Mari iniziò a creare una serie di libri per bambini in cui usare un linguaggio per immagini. Si trattava di libri innovativi, "circolari", senza inizio e senza fine, che raccontano il susseguirsi di varie fasi della vita animale e vegetale nelle sue forme più semplici e accessibili ai più piccoli, con un linguaggio per immagini.



**Iela Mari,**

*L' albero*, Babalibri, 2007 ★

**Iela Mari, Enzo Mari,**

*L' uovo e la gallina*, Babalibri, 2004 ★

**Gerda Muller,**

*Indovina che cosa succede? Una passeggiata invisibile*, Babalibri, 2017 ★

**Irene Penazzi,**

*Nel mio giardino, il mondo*, Terre di Mezzo, 2019 ★

**Anastasia Suvorova,**

*Immagina*, Carthusia, 2018 ★

**Tjong Khing The,**

*Tortintavola. Ma la torta dov'è?*, Beisler, 2011 ★

Una famiglia dei cagnolini, apparentemente i soli protagonisti, si sta preparando a gustare una succulenta torta in giardino, una torta al cioccolato e crema con un'immane ciliegina quando... due grassi toponi si avvicinano veloci, afferrano il dolce e scappano via. I cagnolini non si danno per vinti e inizia un rocambolesco inseguimento.



## libri silenziosi per... baldi lettori che amano inventarsi storie

**Mitsumasa Anno,**

*Viaggio incantato*, Babalibri, 2018 ★

Il viaggio di un cavaliere si snoda sospeso e magico come un sogno. Un percorso attraverso sentieri, boschi, città e villaggi, raccontato con splendide illustrazioni dai dettagli minuziosi, dal gusto squisito e raro.



**Quentin Blake,**

*Clown*, Camelozampa, 2018 ★

Quentin Blake racconta la storia agrodolce di un piccolo eroe urbano: un Clown che a prima vista sembra solo un pupazzo, ma che poi si rivela un autentico eroe.



**Blexbolex**

*Vacanze*, Orecchio Acerbo, 2018 ★

**Ji Hyeon Lee,**

*La piscina*, Orecchio Acerbo, 2015 ★



Decidere di tuffarsi non è facile come sembra. Soprattutto se gli altri non ci pensano proprio, e preferiscono galleggiare sicuri, con tanto di sicure ciambelle. Ai margini della folla ammassata come un tappo grigio sulla piscina, un bambino trova il coraggio e lo spazio per scivolare in acqua. Si dà

lo slancio, poi un colpo di reni, e improvvisamente è tutto blu. Ma non resterà solo a lungo.

**Suzy Lee,**

*Linee*, Corraini, 2017 ★

**Amy Nielander,**

*La gara delle coccinelle*, Terre di Mezzo, 2016 ★

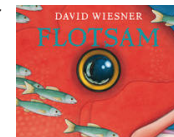
**Beatrice Rodriguez,**

*Il ladro di polli*, Terre di Mezzo, 2011 ★

**David Wiesner,**

*Flotsam*, Andersen Press, 2012 ★

Un ragazzo curioso va alla spiaggia per raccogliere ed esaminare qualsiasi cosa sia stata portata a riva. Ma un giorno fa una particolare scoperta: una macchina fotografica subacquea, con i suoi segreti da condividere ... e tramandare. Un silent considerato il capolavoro di un artista pluripremiato.



**Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio,** ★

*Professione coccodrillo*, Topipittori, 2017



All'alba, in ogni grande città, milioni di persone si svegliano, si alzano, fanno colazione e si preparano per andare al lavoro. Il piccolo eroe di questo libro, un bel coccodrilletto verde, non fa eccezione. Lo seguiamo attentamente nei suoi piccoli gesti domestici, e poi fuori casa...

## Libri senza parole per ragazzi dalla fervida immaginazione

**Ilan Brenman,**

*Telefono senza fili*, Gallucci, 2014 ★

**Paola Formica,**

*Orizzonti*, Carthusia, 2015 ★

**Armin Greder,**

*Mediterraneo*, Orecchio Acerbo, 2017 ★



Un corpo senza vita. Uno dei tanti nelle acque del Mediterraneo, del nostro mare. Le navi dei mercanti di morte solcano lo stesso mare e armeranno mani fratricide, dilaniando e svuotando villaggi, regioni, stati. In fuga, carovane di uomini donne bambini attraverseranno deserti di sabbia e di pietre verso un barcone insicuro, per solcare da sud a nord le acque del Mediterraneo,. E spesso, sempre più spesso, a naufragare non sono solo le speranze.