

Luigi Blasucci

***La svolta dell'idillio e altre pagine leopardiane*
Il mulino, 2017**

Con questo libro si arricchisce di decisivi capitoli il discorso critico di Blasucci sull'opera leopardiana, iniziato più di trent'anni fa con l'ormai classico "Leopardi e i segnali dell'infinito". Al centro di queste ultime ricerche si pone la vicenda interna dell'«idillio», che dai progetti in terza persona ispirati al modello di Teocrito approda ai memorabili componimenti in prima persona, «esprimenti situazioni, affezioni, avventure storiche del mio animo».

Claudio Colaiacomo

***Camera obscura: studio di due canti leopardiani*
Liguori, 1992**

Il linguaggio poetico leopardiano ha il «tempo» come propria articolazione fondante. Oltre che motivo tematico che sostiene la rappresentazione della caducità delle cose umane, il tempo appare, infatti, quell'elemento strutturante che portando la lingua a riflettere su se stessa organizza l'intera fabbrica poetica.

Alessandro D'Avenia

L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarvi la vita

Mondadori, 2016

"Esiste un metodo per la felicità duratura? Si può imparare il mestiere di vivere?". In queste pagine l'autore racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro decisivo che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso frettolosamente liquidato come pessimista e sfortunato. Fu invece un giovane uomo affamato di vita, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e perfino la derisione dei contemporanei. Nella sua vita e nei suoi versi D'Avenia trova folgorazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale.

Alberto Folin

***Pensare per affetti: Leopardi, la natura, l'immagine*
Marsilio, 1996**

A lungo si è sostenuto che la natura secondo Leopardi

si configuri come qualcosa di contraddittorio: madre benefica e matrigna crudele. Negli ultimi decenni la critica ha messo in luce il carattere semplificatorio di tale opposizione. Dietro le immagini di folgorante bellezza della natura sta una meditazione frammentaria, ma non priva di una sua logica profonda.

Alberto Frattini

Leopardi alle soglie dell'Infinito e altri saggi leopardiani

Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998

L'opera ripropone i principali settori della «leopardistica» nei quali l'autore si è principalmente impegnato. La prima parte comprende principalmente interventi diretti su temi e motivi leopardiani, mentre la seconda è intesa a documentare tempi e figure della critica leopardiana.

Guido Guglielmi

L'infinito terreno: saggio su Leopardi

P. Manni, 2000

Il rapporto tra poesia e filosofia o tra poesia e critica diventa centrale nella letteratura moderna, e cioè a partire dai romantici. Qual è la posizione di Leopardi nel romanticismo europeo, e qual è la sua differenza e singolarità rispetto ai grandi romantici, è il tema di questo libro che rilegge un Leopardi di grande tensione di pensiero, filosofo e al di là della filosofia, che inventa la modernità poetica in Italia.

Mario Martone

Il giovane favoloso

DVD Mondadori, 2014

Il racconto della breve e intensa vita del poeta Giacomo Leopardi, dall'adolescenza nella natia Recanati, dove scopre la passione per le "sudate carte", fino al soggiorno napoletano in compagnia di Antonio Ranieri, dove spende gli ultimi giorni sulla schiena dello "sterminator Vesuvio". Introverso e triste, ma capace anche di ironia e slanci. Il film ha vinto 4 Nastri d'Argento, ha vinto 5 David di Donatello, 3 candidature e un premio ai Globi d'oro.

Iris Origo

Leopardi

Castelvecchi, 2015

Nell'eleganza della scrittura e nella meticolosa tessitura

delle citazioni e delle testimonianze questa biografia ci restituisce la vita e l'opera del più grande poeta dell'Ottocento italiano. Iris Origo trova nel valore dato ai ricordi il primo e fondamentale legame di empatia con Leopardi. Su questa base esercita con rigore il suo ruolo di biografa, selezionando con cura i documenti essenziali alla sua ricerca e facendo luce sul dibattito storico e culturale cresciuto attorno al poeta. Un libro intenso, che arriva al cuore del pensiero e della poetica di Giacomo Leopardi, ripercorrendone la vita tragica e coraggiosa.

Enrico Palandri

Verso l'Infinito

Bompiani, 2019

Duecento anni dopo la sua stesura L'infinito amplia ancora lo sguardo. Nell'agile ricognizione di alcuni ambiti biografici e filosofici in cui il ventunenne Leopardi concepisce questi versi il libro fa emergere domande attualissime: cosa sia la politica, l'essere stranieri, il nostro senso di noi stessi, come ci condizionino i conflitti umani privati e pubblici, le profonde trasformazioni che discendono da un'amicizia. Scritto come un romanzo filosofico questo saggio ci trascina verso i grandi orizzonti che Leopardi ha aperto intorno a sé e per tutti noi.

Alessandro Parronchi

La nascita dell'Infinito e altri studi leopardiani

Amadeus, 1989

Alcuni saggi dell'autore, poeta e letterato, che dimostrano alcuni particolari aspetti del suo interesse verso Leopardi: dal biografismo, dove la biografia presenta dei lati oscuri, il cui chiarimento può essere utile alla comprensione dei versi, agli interessi verso «le fonti».

Antonio Prete

Finitudine e infinito: su Leopardi

Feltrinelli, 1998

Nel cuore del tragico, l'ala della leggerezza. L'ombra di un sorriso sulla bocca della disperazione. Portare questa leggerezza e questo sorriso in un verso, nelle parole di un verso curve sull'abisso: è questo l'azzardo del pensiero leopardiano.

Davide Rondoni

E come il vento. L'infinito, lo strano bacio del poeta al mondo

Fazi, 2019

Un poeta attraversa l'Italia e "L'infinito" di Leopardi a duecento anni dalla sua scrittura. Un viaggio nel presente con questo infinito tra i denti e nel cuore. Perché certe opere del genio umano non si possono banalmente "capire", si devono piuttosto comprendere, portare con sé e sempre occorre lasciarsi interrogare, stupire, guidare. Alla luce della grande letteratura e della vita, accettando anche la sfida con le teorie matematiche di studiosi come Pavel Florenskij, Georg Cantor e Paolo Zellini, e in dialogo con filosofi, critici e poeti di ieri e oggi, Davide Rondoni scopre significati nuovi e trova in questi versi una potente e meravigliosa bussola per vivere il presente, le sue contraddizioni, i suoi incanti.

Santagata, Marco

Quella celeste naturalezza: le canzoni e gli idilli di Leopardi

Il mulino, 1994

I Canti di Leopardi sono uno dei testi capitali della nostra letteratura. L'autore traccia il complesso diagramma ideologico e formale della prima stagione della poesia leopardiana, quella compresa fra il 1816 e il 1823, che annovera le canzoni e i grandi idilli.

Scarpa, Tiziano

L'infinito

Einaudi, 2012

È notte fonda, mancano poche ore agli orali di maturità. Andrea si è addormentato ripassando le poesie di Leopardi. Che gli si materializza di colpo in casa. I due quasi coetanei si parlano: nonostante la distanza siderale delle loro mentalità, delle esperienze e del modo di esprimersi, familiarizzano, scherzano, fanno amicizia. Andrea ricapitola come può la storia contemporanea, illustra i progressi tecnologici, fa anche le prove dell'esame dando un'interpretazione dell'Infinito che a Giacomo non sembra per niente strampalata. Ma poi irrompe in casa il ciclone Cristina, la fidanzata di Andrea, e la commedia ha una svolta imprevedibile. Li ritroveremo tutti e tre alcuni mesi più

tardi. Il giovane Leopardi ha imparato a conoscere la nostra epoca e le sue illusioni: ha molto chiaro in mente che cosa farne. La pièce di Tiziano Scarpa mette in scena le ansie giovanili di ogni tempo, tra sogni e disperazione, atteggiamenti spavaldi e senso di inadeguatezza, oggi come duecento anni fa.

Giacomo Leopardi, illustrato da Marco Somà

L'infinito

Einaudi ragazzi, 2019

Si può chiudere l'infinito in una bottiglia, in una scatola, in un recinto? No, ma lo si può cantare e consegnare al futuro in quindici endecasillabi sciolti. Per ragazzi, ma anche per adulti che vogliono sognare.

La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso.

Cliccando sul titolo del libro si potrà effettuare la prenotazione online

A cura dell'Ufficio Consulenza

0444-578203

consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it

www.bibliotecabertoliana.it

L'INFINITO



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



La Bertoliana partecipa alle celebrazioni de L'Infinito di Giacomo Leopardi a duecento anni dalla sua composizione.

In occasione degli eventi organizzati dalla biblioteca nella giornata del 17 ottobre 2019, l'ufficio consulenza ha preparato questi suggerimenti di lettura per chi volesse approfondire la conoscenza del grande poeta.

GIACOMO LEOPARDI