

**Gabriele Muccino**  
**La ricerca della felicità**  
Medusa video, 2007

Chris Gardner fatica a sbarcare il lunario. Sua moglie, madre del piccolo Christopher, decide di andarsene. Chris si ritrova ad essere un padre single sempre alla ricerca di un impiego. Accetta un lavoro non retribuito, in una prestigiosa società di consulenza finanziaria con la speranza di gettare le basi per una futura carriera. Ma senza uno stipendio Chris e suo figlio vengono sfrattati, costretti a dormire nei ricoveri per i senza tetto, nelle stazioni degli autobus, nei bagni pubblici, inventandosi ogni volta un rifugio per la notte. Nonostante i suoi guai Chris continua ad essere un padre affettuoso e presente, usando l'amore e la fiducia che il figlio nutre per lui come spinta per superare tutti gli ostacoli.



**Chloé Zhao**  
**Nomadland**

20th Century Fox : Walt Disney Studios  
Home Entertainment, 2021

Dopo il crollo economico di una città aziendale nel Nevada rurale Fern carica i bagagli nel suo furgone e si mette sulla strada alla ricerca di una vita al di fuori della società convenzionale, come una nomade dei tempi moderni.



**METODOLOGIE DI INTERVENTO**

**Cooperativa Insieme si può (a cura di)**  
**Acrobati senza rete : professione operatore di strada**

F. Angeli, 2004

Un acrobata senza rete è forse l'immagine che meglio esprime il lavoro dell'operatore sociale di strada. Il suo posto di lavoro è la strada, luogo fisico e simbolico dell'incontro o dell'indifferenza. Opera a diretto contatto con i giovani e quanti vivono situazioni di marginalità, lavorando per il recupero e la prevenzione. Questo volume, frutto di un percorso formativo promosso dalla Cooperativa "Insieme si può" di Treviso, raccoglie significativi contributi intorno alla figura dell'operatore di strada, indagandone gli aspetti di identità e ruolo, i percorsi formativi e le competenze, i percorsi culturali e storici che hanno segnato la sua diffusione in Italia, la concreta situazione operativa di oggi.



**Raffaele Gnocchi (a cura di)**  
**Homelessness e dialogo interdisciplinare. Analisi e confronto tra modelli diversi**  
Carocci, 2009

La riflessione sulla grave emarginazione adulta, e in particolare delle persone senza dimora, deve caratterizzarsi per un approccio interdisciplinare come possibile via per elaborare strategie di intervento efficaci. L'analisi degli homeless appartiene a tutte le discipline sociali, ed è questa una sfida che caratterizza l'intervento in aree dove la persona rischia di essere oggetto di politiche di welfare solo se riconosciuta come utente di un servizio. Ognuno dei capitoli, redatti da esponenti di varie discipline, analizza il fenomeno da un particolare punto di vista fornendo una possibile definizione, ma anche rispondendo a sollecitazioni estremamente attuali. La seconda parte del volume affronta le questioni delle politiche sociali, dimostrando la necessità di collocare eventuali buone pratiche entro un'attenta analisi del fenomeno. Ciò è possibile declinando sia il concetto di diritto sia quello di emarginazione sociale. La riflessione si chiude evidenziando prospettive pedagogiche di integrazione e supporto per un processo di emancipazione dalla grave emarginazione.



**Paolo Orefice (a cura di)**  
**L'operatore sociale di strada. Professione e formazione**  
ETS, 2000

La difficoltà di definire la figura dell'operatore di strada pone questioni che toccano sia l'ambito formativo che quello professionale. Questo volume intende offrire una riflessione aperta e a più voci in direzione innovativa sulla professione dell'operatore sociale di strada e sulla sua formazione.

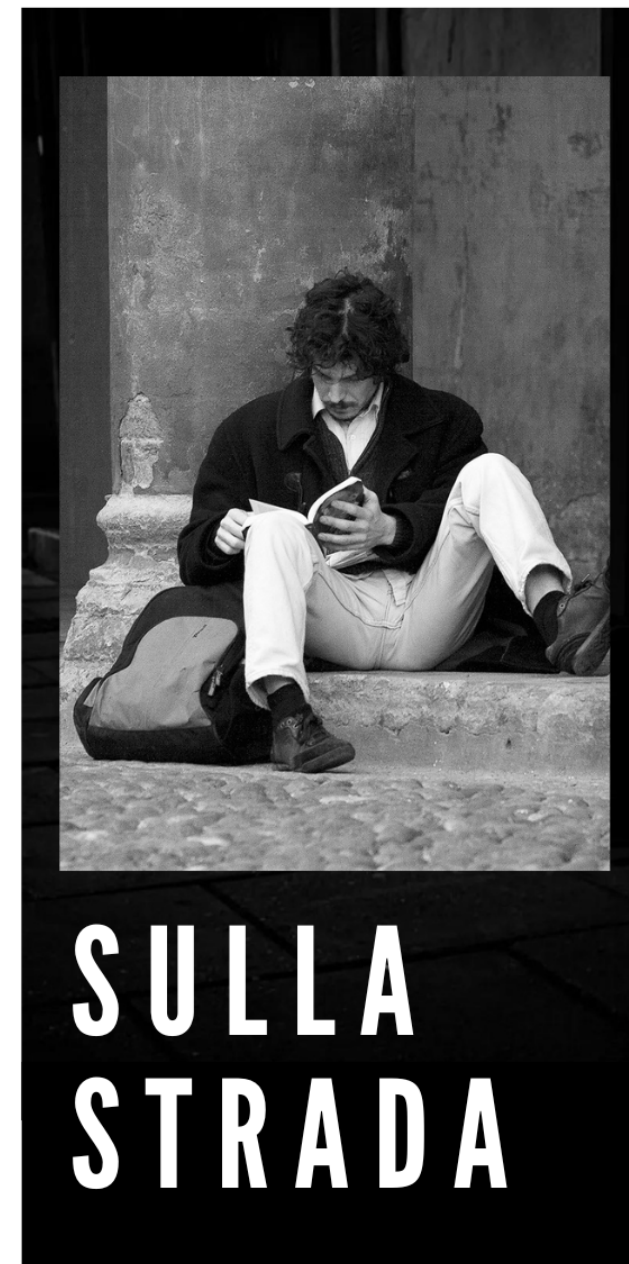


**La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso.**  
**Tutti i libri si trovano nella Rete provinciale Vicentina.**  
**Cliccando sul titolo del libro (nella versione online) si potrà effettuare direttamente la prenotazione.**

**A cura dell'Ufficio Consulenza**  
**0444-578203 - consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it**



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
**BIBLIOTECA CIVICA**  
**BERTOLIANA**



**PERCORSO DI LETTURA**

## ROMANZI E RACCONTI

**Francesca Barra**

**Tutta la vita in un giorno: viaggio fra la gente che sopravvive mentre nessuno se ne accorge**

Rizzoli, 2014

I nuovi poveri sono un piccolo popolo che cammina nelle nostre città senza fare rumore. Disoccupati, padri separati, persone fiaccate da un destino sadico e vigliacco: stanno in strada, nelle stazioni, nei dormitori, nei centri di accoglienza. Sono invisibili soprattutto perché non vogliamo vederli. Compiendo un atto di coraggio Francesca Barra ha condotto un'inchiesta assolutamente inedita, andando a vivere con - e come - i nuovi poveri per quasi un mese alla Stazione Centrale di Milano. Seguiamo così in queste pagine diverse storie, tutte intensissime, come quella di Tony, divenuto gigolò (anche) per poter fare la doccia, o quella di Gemma che, grazie al suo grande cuore, un giorno riesce a riscattare anni di nera disperazione. Una volta che si comincia a leggere questo libro non si riesce più a smettere.



**Fioly Bocca**

**Un luogo a cui tornare**

Giunti, 2017

Argea guida veloce per le strade battute da una pioggia torrenziale: all'improvviso una sagoma scura le si para davanti. Argea si risveglia in ospedale e via via che la mente si sbriglia si fanno largo i sensi di colpa: ha investito un passante? Solo qualche stanza più in là Zeligo è in coma. Le uniche cose che ha con sé sono una carta di identità scaduta e la foto di un bambino. Sembra che si tratti di un rifugiato bosniaco, un senzatetto. Nessuno viene mai a trovarlo. Spinta dai rimorsi Argea comincia a fare visita a Zeligo e, quando l'uomo finalmente si risveglia, scopre la sua straziante storia. E' così che viene a contatto con un mondo sommerso, doloroso ma anche libero da ogni vincolo, che la attrae e la spaventa al tempo stesso.



**Stefano Cotrozzi ( a cura di)**

**Di notte si vede chiaro: i senza dimora a Vicenza**

Berica, 2014

"Il portone grigio è sempre chiuso, devi suonare il campanello e aspettare paziente. All'improvviso, con un suono forte che ti

fa sobbalzare, si apre, anzi, si spalanca su un piccolo cortile dove le linee bianche del parcheggio contrastano con il nero dell'asfalto appena steso. Il portone si spalanca su quella Vicenza sconosciuta, quella nascosta, quella messa sotto il tappeto."



## NARRATIVA PER RAGAZZI

**Maria Enrica Agostinelli**

**Sembra questo sembra quello ...**

Salani, 2002

Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realtà per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore. Età di lettura: da 6 anni.

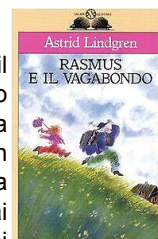


**Astrid Lindgren**

**Rasmus e il vagabondo**

Salani, 1991

Un libro per chi vorrebbe vagabondare per il mondo in compagnia del più buffo e generoso compagno di viaggio, ma anche per chi desidera il tepore della casa davanti al fuoco, con un gattino nero in braccio. Per chi ama commuoversi alla storia di un orfanello dai capelli lisci che nessuno vuole adottare e per chi preferisce spaventarsi all'inseguimento di due ladri armati e senza scrupoli. Età di lettura: da 8 anni.



**Alfredo Stoppa**

**Ruggine**

Coccole books, 2013

Del vagabondo detto Ruggine hanno tutti paura: è brutto, sporco e perciò dev'essere cattivo, dicono gli adulti; ma il bambino protagonista teme un altro uomo, stimato, pulito, amico di famiglia ma assai più pericoloso...



**Andrea Vitali**

**Il mistero dell'uomo barbuto**

Electa junior, 2017

Un ragazzino curioso, una compagna di classe antipatica, un

preside gentile e... un mistero. Chi è l'uomo barbuto comparso una mattina ai giardini? I capelli lunghi, la barba chiara, un camicione rosso a scacchi: è un vagabondo senza fissa dimora o è Babbo Natale in persona? Il mistero s'infittisce decisamente quando l'uomo, arrestato dal maresciallo e rinchiuso in cella, sparisce improvvisamente: volatilizzato, senza lasciare traccia di sé. Neppure gli adulti - genitori, insegnanti, carabinieri - riescono a fornire una spiegazione convincente al povero Tom, che si mette dunque in caccia della verità per conto suo. E la verità, si sa, riserva talvolta delle sorprese. Età di lettura: da 10 anni.



## FILM

**Oren Moverman**

**Gli invisibili**

Lucky Red, 2016

George è un uomo disperato, la cui vita sembra non avere più senso. Non avendo niente a cui aggrapparsi, vaga per le strade di una New York indifferente. Senza nessuno che lo ospiti cerca rifugio al Bellevue Hospital, il maggior centro di accoglienza per senzatetto di Manhattan. L'ambiente del centro è duro e pieno di persone sole che vivono nella miseria. Ma quando George farà amicizia con un veterano del centro, comincerà a riacquistare la speranza di poter ricostruire la propria vita.



**Olmi, Ermanno**

**La leggenda del santo bevitore**

Cecchi Gori editoria elettronica home video, 2003

Sotto i ponti della Senna un misterioso individuo affida ad Andreas Kartack, un senzatetto, un prestito di 200 franchi. La contropartita è semplice: Andreas dovrà riportarli la domenica mattina dopo la messa nella chiesa dove si trova la statua di Santa Teresa di Lisieux. Grazie all'insperato prestito l'uomo rinasce. Tra un bicchiere e l'altro Andreas incontra una serie di personaggi che intervengono a interferire con la sua determinazione a restituire i 200 franchi. Ma il rimorso è pungente. Nella mattina della terza domenica Andreas si avvia infine a pagare il suo debito.

